

LONE MERTZ, CV

- 2010 REKONSTRUKTIONER: Albert Mertz. Kunsthalle Lingen, Tyskland
2009 GLASKISTENS FORVANDLING – EN TIBETANSK BERETNING OM VIRKELIGHED.
I samarbejde med Morten Carlsen, Tenpa Gyaltzen og Steen Møller Rasmussen. Museet for
Samtidskunst, Roskilde. (Præmieret af Statens Kunstfond)
2004 FROM HIMALAYA TO HEKLA. Galleri Kambur, Hella, Iceland.
2001 REKONSTRUKTION: Albert Mertz: Why red, why Blue? Galleri Kambur, Iceland
2002 JEG HAR VAND I MINE ØJNE. Stalke, København, 2002.
1999 ALBERT MERTZ RUM. Rekonstruktioner og nybearbejdning. Esbjerg Kunstmuseum
1998 MERTZ MERTZ. I relation til enhed. Galleri Vind, Hjørring
1996 MED FØDDERNE PÅ JORDEN. North, København
1995 REGNBUEKROPPEN. Med Albert Mertz. Galleri Jespersen, Odense
1995 GLASKISTEN – DEN OMVENDTE READY MADE. Landart: Glaskisten som vinduer i
tibetansk tempel, Dhorpatan, Nepal.
1994 GLASKISTEN. Opført ved Bonpo kloster og i Daulagiri Himal, 4400 m. o.s. Nepal
1994 TRANSPARENT. Lyd: Marianne Xenia Lassen og Phillip Perera. Museet for
Samtidskunst, Roskilde.
1993 GLASKISTEN. Opført på Glænø Strand.
1991 MERTZ MERTZ. Thorasminde, Gladsaxe
1990 FRA ANGELICO – TIL ANGELICO. Maleri installation. Galerie Asbæk, København
1989 MERTZ MERTZ. Galerie Asbæk, Horsens
1989 ALT ER ET SPEJL. Malerier og collager. Galerie Pilou Asbæk, København.
1988 ET SAMARBEJDE. Med Albert Mertz. Frederikshavn Kunstmuseum.
1986 ILD OG VAND. Med Albert Mertz. Galleri Sct. Agnes, Roskilde.
1985 MALERIER FRA DEN USYLIGE HAVE. Galleri Marius, København.
1985 MIT MUSEUM 72 MINIMAL-ART-PAINTINGS. Artists' Practice and Ideas in
Progress. City Thoughts, Amsterdam.
1984 REPRODUKTION. Hvidovre Hovedbibliotek.
1983 INDGANG – ET KUNSTSTYKKE FOR ENHVER. Lyngby Kunstbibliotek.
1982 AT SE IGENNEM GLAS. 4 vinduer. Fredericiagade 4, København.
1982 I RELATION TIL DOBBELTHED. Tranegården, Gentofte.

Gruppeudstillinger:

- 2010 ON PAPER. Stalke, Kirke Sonnerup
2009 ART COPENHAGEN
2009 ONE. Six americans, six danes. Curated by Dove Bradshaw, Stalke Up North. København
2008 ART COPENHAGEN
2005 REALITY. Galleri Kirke Sonnerup
2004 ART COPENHAGEN
2002 STALKE ÅBNINGSUDSTILLING. Kirke Sonnerup
1996 DE VALIGIA – EUROPAS BAGAGE. M/F Kronborg, København
1989 FIAC, Paris
1988 HIMMELSTIGERNE. Med Albert Mertz, Den Frie, København
1985 BIENNALE DES FRIEDENS, Hamburg

Repræsenteret: Museet for Samtidskunst, Roskilde. Kobberstiksamlingen, Statens Museum for Kunst.

Legater: Statens Kunstfond 1994, 1995, 2008 (arbejds-og rejselegater) 2009 præmiering af udstilling, Center for Dansk Billedkunst 2002, 2004. Kunststyrelsen 2008.